

الأغاني

(فإزني بالسواد مبتهَجٌ ... وكنتُ بالببيض غيرَ مبتهَجٍ .

حدثني عمي قال حدثني أحمد بن الطيب قال حدثني أبو هريرة البصري النحوي الضرير قال كان أبو الشبل الشاعر البرجمي يعاين قينة لهاشم النحوي يقال لها خنساء وكانت تقول الشعر فعبث بها يوما فأفرط حتى أغضبها فقالت له ليت شعري بأي شيء تدل أنا وإني أشعر منك لئن شئت لأهجونك حتى أفضحك فأقبل عليها وقال .

(حسناءُ قد أفرطتُ علينا ... فليس منها لنا مجيرُ) .

(تاهت بأشعارها علينا ... كأزَّما ناكها جريرُ) .

قال فحجلت حتى بان ذلك عليها وأمسكت عن جوابه .

شعره في دم المطر .

قال عمي قال أحمد بن الطيب حدثني أبو هريرة هذا قال حدثني أبو الشبل أنها وعدته أن تزوره في يوم بعينه كان مولاها غائبا فيه فلما حضر ذلك اليوم جاء مطر منعها من الوفاء بالموعد قال فقلت أذم المطر .

(دع المواعيدَ لا تعرِضْ لوجهتها ... إن المواعيد مقرونٌ بها المطرُ) .

(إنَّ المواعيد والأعيادَ قد مُنِيتْ ... منه بأنكدر ما يُمنى به بشَرُّ) .

(أمّا الثياب فلا يغررُك إن غسِلتْ ... صحوٌ شديد ولا شمس ولا قمرُ) .

(وفي الشخوص له نوءٌ وبارقةٌ ... وإن تبيّت فذاك الفالجُ الذكرُ) .

(وإن هممتَ بأن تدعو مغذّيةً ... فالغيث لا شكّ مقرونٌ به السَّحَرُ)