

## الأغاني

- ( ماذا تُرجّي النفوسُ من طلبِ الخير ... وحبُّ الحياةِ كارِبُها ) .
- ( تظنُّ أن لن يصيبها عَذَتُ الدهرِ ... ورَيبُ المنونِ صائِبُها ) .
- ويروى عقب الدهر يقول الأيام تغبن الناس فتخدعهم وتختلهم مثل الغبن في البيع .
- وتعتاقهم تحبسهم يقال اعتاقه واعتقاه .
- وكارِبها هاهنا غامها وهو في موضع آخر القريب منها يقال كربه الأمر وكرثه وبهضه وغنظه إذا غمه الغناء في هذه الأبيات لابن محرز خفيف رمل بالوسطى عن عمرو بن بانه .
- وفيها رمل بالبنصر نسبه حبش ودنانير إلى حنين ونسبه الهشامي وابن المكي إلى الهذلي ومنها .
- صوت .
- ( يا لُبِينَي أوقِدي الذَّارَا ... إنَّ مَن تَهْوِيَنَ قد حَارَا ) .
- ( رُبَّ نارٍ بِتُّ أَرْمُقُهَا ... تَقْضِمُ الهِنْدِيَّ والغَارَا ) .
- ( عندها طَبِيٌّ يورثها ... عاقِدٌ في الجِدِّ تَقْصَارَا ) .
- عروضه من المديد حار يحير هنا ضل وحار في موضع آخر رجع .
- والغار شجر طيب الريح والغار أيضا شجر السوس والغار الغيرة .
- ويورثها يوقدها ويكثر حطبها .
- والتقصار المخنقة الغناء لحنين خفيف ثقيل أول بالسبابة في مجرى الوسطى عن إسحاق .
- وفيه خفيف رمل يقال إنه لعريب .
- أخبرني محمد بن مزيد بن أبي الأزهر قال حدثنا حماد بن إسحاق وأخبرنا