

الأغاني

بالسبابة في مجرى النصر عن إسحاق .

وفيه لمالك خفيف ثقيل آخر بالوسطى عن عمرو .

وذكر يونس أن فيه لمالك لحنا ولسان الكاتب لحنا وهو ثقيل أول بالوسطى عن حبش .
ومنها .

صوت .

(أَرَوَحُ أَرَوَاحُ مُوَدَّعُ أَم يُكُورُ ... لك فاعمِدْ لَأَيِّ حَالٍ تَصِيرُ) .

(ويقولُ العُدَاةَ أَوْدَى عَدِيٍّ ... وعَدِيٍّ بِسُخْطِ رَبِّ أَسِيرُ) .

(أَيَّهَا الشَّامِتُ المَعِيَّ رُ بالدهر ... أأنت المبرَأُ الموفورُ) .

(أَم لديك العهدُ الوثيق من الأيام ... بل أنت جاهلٌ مغرورٌ) يريد أرواح نودعك فيه
أَمْ بكور أيهما تريد فاعمد للذي تصير إليه من أمر آخرتك .

والموفور الذي لم تصبه نوائب الدهر .

الغناء لحنين من كتاب يونس ولم يذكر طريقته وذكر حماد بن إسحاق عن أبيه أن حنينا غناه
خالدا القسري أيام حرم الغناء فرق له وقال غني ولا تعاشر سفيها ولا معريدا .

والخبر في ذلك يذكر في أخبار حنين .

ومما يغنى فيه أيضا من شعر عدي .

صوت .

(أَلَا يَسَّـلَا ربما عزَّـلَ خليلي فتهاونَتْ ...)