

## الأغاني

زياد أظهر تورعا وقراءة ونزوعا عما كان عليه وهجر حمادا وأشباهه فكان إذا ذكر عنده ثلبه وذكر تهتكه ومجونه فبلغ ذلك حمادا فكتب إليه .

( هل تذكرن° دلّجني إليك ... على المضمرة القلاص ) .

( أيّام تعطيني وتأخذ ... من أباريق الرصاص ) .

( إن كان نسكك لا يتم ... بغير شتمي وانتقاصي ) .

( أو كنت لست بغير ذاك ... تنال منزلة الخلاص ) .

( فعليك فاشتم° آمناء ... كل الأمان من القصاص ) .

( واقعد وقم° بي ما بدا ... لك في الأداني والأقاصي ) .

( فلطالما زكّيتني ... وأنا المقيم على المعاصي ) .

( أيّام أنت إذا ذكررت ... مناضل عني مناصي ) .

( وأنا وأنت على ارتكاب ... الموبقات من الحراص ) .

( وبيننا مواطن ما ينافي ... البرر آهلة العراص ) .

فاتصل هذا الشعر بيحيى بن زياد فنسب حمادا إلى الزندقة ورماه بالخروج عن الإسلام فقال حماد فيه .

( لا مؤمن° يُعرف° إيمانُهُ ... وليس يحايى بالفتى الكافر ) .

( منافق° ظاهره° ناسك° ... مخالف الباطن للظاهر ) .

أخبرني محمد بن خلف وكيع قال حدثنا ابن أبي سعد عن النضر بن