

الأغاني

(جَارُ لِقَوْمٍ أَطَالُوا هُؤُنَ مَنْزِلِهِ ... وَغَادِرُوهَ مَقِيمًا بَيْنَ أَرْوَاسٍ) .
(مَلَّسُوا قِرَاهَ وَهَرَّسَتْهُ كَلَابُثُهُمْ ... وَجَرَّسَتْ حُوهَ بَأْنِيَابٍ وَأَضْرَاسٍ) .
(دَعِ الْمَكَارِمَ لَا تَرْحَلْ لِبُغْيَتِهَا ... وَاقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي) .
(مَنْ يَفْعُلْ الْخَيْرَ لَا يَعْدِمُ جَوَازِيَهُ ... لَا يَذْهَبُ الْعُرْفُ بَيْنَ الْإِصْبَاقِ وَالنَّاسِ) .

(مَا كَانَ ذَنْبِي أَنْ فَلَّسْتُ مَعَاوِلَكُمْ ... مِنْ آلٍ لِأَيِّ صَفَاةٍ أَصْلُهَا رَاسِي) .
(قَدْ نَاضَلْتُوكَ فَسَلَّسُوا مِنْ كِنَائِنِهِمْ ... مَجْدًا تَلَايِدًا وَنَبْدِلًا غَيْرَ أَزْكَاسٍ) .
الجنب الغريب .

الإبساس أن يسكنها عند الحلب .
والماتح المستقي الذي يجذب الدلو من فوق والإمراس أن يقع الحبل في جانب البكرة فيخرجه
فاستعدى عليه الزبرقان عمر بن الخطاب فرفعه عمر إليه واستنشه فأنشده فقال عمر لحسان
أتراه هجاه قال نعم وسلح عليه فحبسه عمر .

الخطيئة وعمر .
أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري وحبیب بن نصر المهلبی قالاً حدثنا عمر بن شبة قال
حدثني أحمد بن معاوية عن أبي عبد الرحمن الطائي عن عبد الله بن عياش عن الشعبي قال .
شهدت زيادا وأتاه عامر بن مسعود بأبي علاثة التيمي فقال إنه هجاني قال وما قال لك قال
قال .

(وَكَيْفَ أَرْجِي ثَرَوْهَا وَنَمَاءَهَا ... وَقَدْ سَارَ فِيهَا خُصْمِيَةُ الْكَلْبِ عَامِرُ)