

الأغاني

(وبالسَّهْبِ ميمونُ الذَّكِيبة قولُهُ ... لملتَمِسَ المعروف أهلُ ومَرَّ حَبُّ) .
صوت طويل .

(كواكِبُ دَجْنٍ كَلَّما انْقَصَّ كوكبُ ... بَدَا وانجَلَّتْ عنه الدُّجْنَةُ كوكبُ) .
الغناء لسليم أخي بابويه ثاني ثقيل عن الهشامي .
وهي قصيدة طويلة وذكرت منها هذه الأبيات من أجل الغناء الذي فيها .
ومن مختار مرثيته فيها قوله - طويل - .

(لعمري لقد خَلَّيَ ابنُ جَنْدَعٍ ثَلَمَةً ... ومن أينَ إنَّ لم يرأبِ ا تُرْأَبُ) .
(ندامَايَ أمسَوُا قد تَخَلَّيْتُ عَنْهُمْ ... فكيف أَلَذُّ الخمرِ أم كيف أشرب) .
(مضَوُّا سَلَفًا فَمَدَّ السَّبِيلَ عليهمُ ... وصَرَفَ المنايا بالرجالِ تَقْلَبُ) .
صوت - سريع - .

(فَدَيْتُ مَنْ بَاتَ يُغَذِّينِي ... وَبِتُّ أَسْقِيهِ وَيَسْقِينِي) .
(ثم اصْطَبَحْنَا قَهْوَةً عُتِّقَتْ ... مِنْ عَهْدِ سابورَ وشِيرِينَ) .

الشعر والغناء لمحمد بن حمزة بن نصير وجه القرعة ولحنه فيه رمل أول بالبنصر لا نعرف
له صنعة غيره