

الأغاني

الإبقاء تمطق بالعرق تمطق الشيخ بالمرق فركبتها ثم آليت لا ألقى أحدا إلا قتلته فخرجت وعلي مقدي فإذا أنا بفتى بين غرضين فقلت له خذ حذرك فإنني قاتلك فقال وا ما أنصفتني يا أبا ثور أنا كما ترى أعزل أميل عوارة والعوارة الذي لا ترس معه فأظرني حتى آخذ نبلي فقلت وما غناؤها عنك قال أمتنع بها قلت خذها قال لا وا أو تعطيني من العهود ما يثلجني أنك لا تروعي حتى آخذها فأثلجته فقال وإله قريش لا آخذها أبدا فسلم وا مني وذهبت فهذا أحيل الناس .

ثم مضيت حتى اشتمل علي الليل فوا إني لأسير في قمر زاهر كالنور الظاهر إذا بفتى على فرس يقود طعينة وهو يقول .

(يا لُدَينا يا لُدَينا ... ليتنا يُعدَى علينا) .

(ثم يُبْلاى ما لدينا ...) .

ثم يخرج حنظلة من مخلاته فيرمي بها في السماء فلا تبلغ الأرض حتى ينظمها بمشقم من نبلة فصحت به خذ حذرك ثكلتك أمك فإنني قاتلك فمال عن فرسه فإذا هو في الأرض فقلت إن هذا إلا استخفاف فدنوت منه وصحت به ويلك ما أجهلك فما تحلل ولا زال عن