

الأغاني

فقال رأيت جارية خرجت من دور آل سليمان بن علي فما رأيت جارية أحسن منها هيفاء نجلاء
رجاء دعاء كأنها خوط بان أو جدل عنان فخاطبتها فأجابتنني بأحلى لفظ وأحسن لسان وأجمل
خطاب فقال الرقاشي قد وا عشتها فقال أبو نواس أو تعرفها قال لا وا ولكن بالصفة ثم
أنشأ يقول .

(صفاتٌ وظَنٌّ* أورثا القلب لوعةٌ ... تضرٌّ* م في أحشاء قلب متيِّسٍ* م) .

(تُمَثِّلُ* لها نفسي لعيني فأنثى ... إليها بطرف الناظر المتوسِّسٍ* م) .

(يحمِّسُ* لني حبِّي لها فوق طاقتي ... من الشوق دأبَ* الحائر المتقسِّسٍ* م) .

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثني محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني عبد
الرحيم بن أحمد بن زيد الحراني قال .

قيل لابن دراج الطفيلي أتتطفل على الرؤوس قال وكيف لي بها قيل إن فلانا وفلانا قد
اشترياها ودخلا بستان ابن بزيع فخرج يحضر خوفا من فوتهما فوجدهما قد لوحا بالعظام فوقف
عليها ينظر ثم استعبر وتمثل قول الرقاشي