

الأغاني

(بأبي الوليدُ وأمُّـ نفسي كلَّـما ... بدت النجومُ وذَرَّـ قَرْنُـ الشارقِـ) .
(أثْـوَى فأكرمَـ في الثَّـوَاءِ وقُضِّـيَتْ ... حاجتُنا من عند أَرْـوَـعَ باسقِـ) .
(لا تَدِـعْـدَنُـ إداوةُـ مطروحةُـ ... كانت حَـدِـيثاً للشَّـرابِ العاتقِـ) .
ويروى بالشراب العاتق .
عروضه من الكامل .
حنت يعني ناقته .
وهذا البيت يتبع بيتا قبله وهو .
(فإلى الوليد اليومَ حذَّـتْـ ناقتي ... تَهْـوِي بمُغْـبِرٍـ المُتْـوَن سَمَـالِقِـ) وبعده
حنت إلى برق وقوله قري من الوفار كأنها لما حنت أسرع ونازعت إلى الوطن أو المقصد فقال
يخاطبها قري .
وذر قرن الشارق طلع قرن الشمس يريد بأبي الوليد وأمي في كل ليل ونهار أبدا .
وأثوى أنزل .
والثواء الإقامة قال الأعشى .
(لقد كان في حول ثَوَـاءِ ثويته ... تُقْـمَـضِّـى لُـبَـانَاتُـ وَيَسَـأْمُ سائِمُـ) والباسق الطويل
قال D (والنخل باسقات) أي طوالا .
ويروى .
(لا تَدِـعْـدَنُـ إداوةُـ مطروحةُـ ...) الشعر لعبد الرحمن بن أرطأة المحاربي .
والغناء لابن عائشة .
ولحنه المختار ثقیل أول بإطلاق الوتر في مجرى البنصر عن إسحاق .
وفيه للهذلي لحن آخر من