

الأغاني

صوت .

(أُقَمِّصِّي نَهَارِي بالحديثِ وبالمُنْدَى ... ويجمَعُنِي والهمَّ بالليلِ جَامِعُ) .
(نَهَارِي نَهَارُ النَّاسِ حَتَّى إِذَا بَدَأَ ... لِي اللَّيْلُ شَاقَتْنِي إِلَيْكَ المَضَاجِعُ) .
(لَقَدْ ثَبَّتْتُ فِي الْقَلْبِ مِنْكَ مَحَبَّةً ... كَمَا ثَبَّتْتُ فِي الرَّاحَتَيْنِ الْأَصَابِعُ) .
غناه إبراهيم رملا بالوسطى عن عمرو بن بانه .

نسخت من كتاب أبي سعيد قال حدثنا ابن أبي السري عن هشام قال .
هو ابن الدمينه امرأة من قومه يقال لها أميمة فهام بها مدة فلما وصلتته تجنى عليها
وجعل ينقطع عنها ثم زارها ذات يوم فتعاتبا طويلا ثم أقبلت عليه فقالت .

صوت .

(وَأَزُتَ الذِّي أَخْلَفْتَنِي مَا وَعَدْتَنِي ... وَأَشْمَتَ بِي مَنْ كَانَ فِيكَ يَلُومُ) .
(وَأَبْرَزْتُ تَنِي لِلنَّاسِ ثُمَّ تَرَكْتُ تَنِي ... لَهُمْ غَرَضًا أُرْمَى وَأَنْتَ سَلِيمُ) .
(فَلَوْلَا أَنْ قَوْلًا يَكْذِبُ الْجِسْمَ قَدْ بَدَأَ ... بِجِسْمِي مِنْ قَوْلِ الْوُشَاةِ كُلُّومُ) .
() .

الشعر لأميمة امرأة ابن الدمينه والغناء لإبراهيم الموصلي خفيف رمل بالوسطى عن عمرو
والهشامي وذكر حبش أن لإبراهيم أيضا فيه لحنا من الثقيل الأول بالوسطى وذكر حكم الوادي
أن هذا اللحن ليعقوب الوادي وفيه لعريب