

الأغاني

(فقلت اصطبحوها أو لغيري سَقَّها ... فما أنا بَعْدَ الشَّيْبِ وَيَحْكُ والخمر) .
(إذا المرءُ وفَّى الأربعين ولم يكن ... له دُونَ ما يأتي حِجابُ ولا سَتْرُ) .
(فدَعَّه ولا تنفس عليه الذي أتى ... ولو مَدَّ أسبابَ الحياة له العمر) .
صوت .

(تلك عِرْسِي تَرُومُ هَجْرِي سَفاهاً ... وجَفَتْنِي فما تُوافي عِنْدَاقِي) .
(زعمتُ أنها تُواتِي مع المالِ ... وأني محالف إِملاقِي) .
(وتناست رَزِيَّةً بدمشقٍ ... أشخصتُ مُهْجَتِي فَوَيْقَ التَّراقِي) .
(يوم نلقى نَعشَ ابنِ عُرْوَة محمولا ... بأيدي الرجال والأعناق) .
(مستحذاً به سِباقاً إلى القَبْرِ ... وما إن لحِثَّهم من سِباق) .
(ثم وَلَّيْتُ مُوجِعاً قد شَجَّاني ... قِربُ عَهْدٍ بهم وبعد تلاقٍ) .
عروضه من الخفيف الشعر لإسماعيل بن يسار النسائي يرثي محمد بن عروة بن الزبير
والغناء لدحمان خفيف ثقيل أول بالسبابة في مجرى البنصر عن إسحاق وفيه لابن محرز ثقيل
أول بالبنصر عن حبش