

الأغاني

بعرجون ابن طاب فتحدث معهن حتى دنا الصبح فقلن له لا تذكر خبرنا ولا تذكر إلا خيرا قال
قد فعلت وأنشدهن تلك الساعة من الليلة تلك الأبيات ثم استمرت بأفواه الناس تغنى .
(خَمْسٌ دَسَسْنَ إِلَيَّ فِي لَظْفٍ ...) .
الأبيات كلها و[] ما قامت معه امرأة ولا كان بينه وبين واحدة منهن سر .
صوت .

(يَا بِنْتَ الْجُودِيِّ قَلَّ بِي كَذِيبٌ ... مُسْتَهَامٌ عِنْدَهَا مَا يُذِيبُ) .
(وَلَقَدْ قَالُوا فَقُلْتَ دَعُوهَُا ... إِنَّ مَن تَذْهَوْنَ عَنْهُ حَبِيبٌ) .
(إِنَّمَا أَبْلَى عِطَامِي وَجَسْمِي ... حَبُّهَا وَالْحَبُّ شَيْءٌ عَجِيبٌ) .
عروضه من الرمل الشعر لعبد الرحمن بن أبي بكر الصديق هـ والغناء لمعبد ثقل أول
بالسبابة في مجرى البنصر عن إسحاق وفيه لمالك خفيف ثقل أول بالخنصر في مجرى البنصر عن
إسحاق وفيه رمل بالسبابة في مجرى الوسطى لم ينسبه إسحاق إلى أحد وذكر أحمد بن يحيى
المكي أنه لأبيه يحيى و[] أعلم