

الأغاني

(فجعتنا المذنون بالفارس الموعلام ... يوم الهياج والتلابيب) .
(عاصمة الإ والمعين على الدهر ... غياث المذتاب والمحرؤوب) .
(قل لأهل الصرّاء والبؤس موتوا ... قد سقتهم المَنون كأس شعؤوب) .
قالت ترثيه أيضا .

صوت .

(مُذيع الرُّقادُ فعاد عيْدي عِيدُ ... ممّا تضمّن قلايدي المَعمودُ) .
(يا ليلة حُبست عليّ نَجْومُها ... فسهرتُها والشامِتُون هُجودُ) .
(قد كان يُسهرُني حِذارُكَ مرّةً ... فالיום حقّ لِعَينيّ التسهيدُ) .
(أبكي أميرَ المؤمّنين ودُونَه ... لِّلزّائرين صَفائحُ وصَعِيد) .
غنى فيه طويس خفيف رمل عن حماد والهشامي .

فلما انقضت عدتها خطبها الزبير بن العوام فتزوجها فلما ملكها قال يا عاتكة لا تخرجي إلى المسجد وكانت امرأة عجاء بادنة فقالت يا ابن العوام أتريد أن أدع لغيرتك مصلى صليت مع رسول الله وأبي بكر وعمر فيه قال فإني لا أمنعك فلما سمع النداء لصلاة الصبح توضأ وخرج فقام لها في سقيفة بني ساعدة فلما مرت به ضرب بيده على عجزتها فقالت مالك قطع إيديك ورجعت فلما رجع من المسجد قال يا عاتكة ما لي لم أرك في مصلاك قالت يرحمك الله أبا عبد الله فسد الناس بعدك الصلاة اليوم في القيطون أفضل منها في البيت وفي البيت أفضل منها في الحجرة فلما قتل عنها الزبير بوادي السباع رثته فقالت