

الأغاني

لما عشقت فضل الشاعرة بنان بن عمرو المغني وعدلت عن سعيد بن حميد إليه أسف عليها وأظهر تجلدا ثم قال فيها .

(قالوا تَعَزَّ وقد بانوا فقُلْتُ لهم ... بانَ العزاءُ على آثارِ مَنْ بانا) .

(وكيف يملكُ سلواناً لحبِّهم ... مَنْ لم يُطِيقْ للهوى سَتَـراً وكتماناً) .

(كانت عزائمُ صَبْرِي أستعين بها ... صارتْ عليَّ بحمدِ الأعوانا) .

(لا خَيْرَ في الحبِّ لا تبدو شواكِلُهُ ... ولا تَرى منه في العينين عُنوانا) .

قال أبو الحسن جحظة وغنى فيه بعض المحدثين لحنا حسنا وأطنه عنى نفسه .

أخبرني الطلحي قال حدثني أبو عيسى الكاتب أن أبا هفان بلغه عن سعيد بن حميد كلام فيه جفاء وطعن على شعره فتوعد بالهجاء وكان الحاكي عن ذلك كاذبا فبلغ سعيدا ما جرى فكتب إلى أبي هفان .

(أَمَسَى يُخَوِّفَنِي الْعَبْدِيُّ صَوْلَتَهُ ... وَكَيْفَ آمَنُ بِأَسِّ الصَّيْغَمِ الْهَصَرِ) .

(مَنْ لَيْسَ يُحَرِّزُنِي مِنْ سَيْفِهِ أَجْلِي ... وَلَيْسَ يَمْنَعُنِي مِنْ كَيْدِهِ حَذَرِي) .

(وَلَا أُبَارِزُهُ بِالْأَمْرِ يَكْرَهُهُ ... وَلَوْ أُعْذِنْتُ بِأَنْصَارِ الْغَيْرِ) .

(لَهُ سِهَامٌ بَلَارِيشٍ وَلَا عَقَبٍ ... وَقَوَّسُهُ أَبْدَاءُ عُطْلٍ مِنَ الْوَتَرِ) .

(وَكَيْفَ آمَنُ مَنْ نَحَرِي لَهُ غَرَضٌ ... وَسَهْمُهُ صَائِبٌ يَخْفَى عَنِ الْبَصَرِ) .

أخبرني الطلحي قال حدثني محمد بن السري أنه سار إلى سعيد بن