

الأغاني

نسبة هذه الأصوات .

صوت .

(لقد أزمعتُ لـلـبـين هـندُ زـيـالـها ... وزـمـمُـوا إلى أـرـضـ العـيـراقِ جـمـالـها) .
(فما طـبـيعةُ أـدـمـاءُ واضـحةُ القـرـا ... تـنـدُصُّ إلى بـرْدِ الطَّـلـالِ غـزـالـها) .
(تـحـتُ بـقـرـنـيـها بـرـيرَ أـراـكةٍ ... وتـعـطـو بـطـلـفـيـها إذا الغـصـنُ طـالـها) .
(بأُحـسـنَ مـنـها مُـقـلـةً ومُـقـلـدًا ... وجـيـداً إذا دـانـتُ تـنـوطُ شـكـالـها) .
الشعر لكثير والغناء لمعبد خفيف ثقيل أول بالوسطى عن عمرو وفيه لابن سريج في الثالث والثاني ثقيل أول بالسبابة في مجرى البنصر عن إسحاق ولإبراهيم ثقيل أول بالوسطى عن عمرو في الثاني ثم في الثالث وفي كتاب حكم لحكم فيه خفيف ثقيل وعن حبش لطويس فيه رمل بالوسطى وذكر أيضا أن لحن معبد ثاني ثقيل .

صوت .

(يا دارَ سـُـعدَى سـَـقَى أَطـلـالـك الدِّـيـما ... مُـسـقـي الرِّـوايا وإن هـيـَّـجـتـ لي
سـَـقـما)