

الأغاني

إمّاء مكة في الطريق ثم صعد المنبر فجلس عليه ملياً لا يتكلم فنظرت إليه والكآبة على وجهه وجبينه يرشح عرقاً فقلت لآخر إلى جنبي ما له لا يتكلم أترأه يهاب المنطق فواً إنه لخطيب فما تراه يهاب قال أراه يريد أن يذكر قتل مصعب سيد العرب فهو يقطع لذكره وغير ملوم فقال الحمد الذي له الخلق والأمر ومالك الدنيا والآخرة يعز من يشاء ويذل من يشاء ألا إنه يذل واً من كان الحق معه وإن كان مفرداً ضعيفاً ولم يعز من كان الباطل معه وإن كان في العدة والعدد والكثرة ثم قال إنه قد أتانا خبر من العراق بلد الغدر والشقاق فساءنا وسرنا أتاناً أن مصعباً قتل رحمة ا عليه ومغفرته فأما الذي أحننا من ذلك فإن لفراق الحميم لذعة يجدها حميمه عند المصيبة ثم يرعوي من بعد ذو الرأي والدين إلى جميل الصبر وأما الذي سرنا منه فإننا قد علمنا أن قتله شهادة له وأن ا D جاعل لنا وله ذلك خيرة إن شاء ا تعالى أن أهل العراق أسلموه وباعوه بأقل ثمن كانوا يأخذونه منه وأخسره أسلموه إسلام النعم المخطم فقتل ولئن قتل أبوه وعمه وأخوه وكانوا الخيار الصالحين إنا واً ما نموت حتف أنوفنا ما نموت إلا قتلاً قعصاً بين قصد الرماح وتحت ظلال السيوف وليس كما يموت بنو مروان واً ما قتل رجل منهم في جاهلية ولا إسلام قط وإنما الدنيا عارية من الملك القهار الذي لا يزول سلطانه ولا يبيد ملكه فإن تقبل الدنيا عليّ لا آخذها أخذ الأشر البطر وإن تدبر عني لا أبك عليها بكاء الخرف المهتر ثم نزل .

وقال رجل من بني أسد بن عبد العزى يرثي مصعباً .

(لعمرُك إنَّ الموتَ منا لمُؤلَعٌ ... بكُلِّ فتى رَحَبِ الذِّراع أَرِيبِ) .

(فإن يَكُ أمسى مُصعبُ نال حَتَفَه ... لقد كان صُلَابَ العُودِ غيرَ هَيُوبِ)