

الأغاني

(دارٌ لمَهَبَاءِ التي لا يَنْدُئَنِي ... عن ذكرها قلبي ولا أنساها) .

(صَفراءُ يطوِّرها الضَّجِيعُ لصلابها ... طَيِّ الحِمالَةِ لِيَسِّنَ مَتْنَاهَا) .

(لو يَسْتَطِيعُ ضَجِيعُهَا لأَجْدَّهَا ... في القلبِ شَهْوَةٌ رِيحُهَا وَنَشَاهَا) .

قال لا وإياي أمير المؤمنين ما أرويه وإن صهبا هذه لأمي قال ولا عليك قد يبغض الرجل أن يشب بأمه ولكن إذا نسب بها غير أبيه فأف لك ورحم الله أباك فقد ضيعت أدبه وعققتة إذ لم ترو شعره اخرج فلا شيء لك عندنا .

صوت .

(أَمَا طَاتَ كِسَاءَ الْخَزْزِ عَنْ حُرِّ وَجْهَهَا ... وَأَدْنَتْ عَلَى الْخَدَّيْنِ بُرْدًا

مُهَلَّلًا هَلَا) .

(من اللاءِ لم يَحْجُجْنَ يَدِغَيْنِ حَسْبُهُ ... وَلَكِنْ يُقَاتِلُنَ الْبَرِيَّةَ الْمُغْفَلَا) .

(رَأَتْ نِيَّ خَضِيبَ الرَّأْسِ شَمْرَتْ مُئْزَرِي ... وَقَدْ عَهَدَتْ نِيَّ أَسْوَدَ الرَّأْسِ مُسَبَلَا) .

(خَطُوبًا إِلَى اللَّذَاتِ أَجْرَرَتْ مُئْزَرِي ... كَأَجْرَارِكَ الْحَيْدِلِ الْجَوَادِ

الْمُحَجَّيَلَا) .

(صَرِيحَ الْهَوَى لَا يَبْرَحُ الْحَبُّ قَائِدِي ... بَشَرٌ فَلَمْ أَعْدِلْ عَنِ الشَّرِّ مَعْدَلَا)

.

(لَدَى الْجَمْرَةِ الْقُصُوى فَرِيَعَاتٌ وَهَلَّالَت ... وَمَنْ رِيْعَ فِي حَجٍّ مِنَ النَّاسِ

هَلَّالًا) .

الشعر للعرجي والغناء لعبد الله بن العباس الربيعي ثقيل أول في الأول والثاني والخامس والسادس من هذه الأبيات وهو من جيد الغناء وفاخر الصنعة ويقال إنه أول شعر صنعه ولعزار المكي في الثالث وما بعده ثاني ثقيل عن يحيى المكي وغيره وفيه خفيف ثقيل ينسب إلى معبد وإلى ابن سريج وإلى