

## الأغاني

- ( عللاني بشربةٍ تُذهب الهَمَّ ... وتنفي طوارق الأحران ) .
- ( وانفُثا في مسامعٍ سدّها الصوم ... رُقَى الموصليّ أو دَحْمان ) .
- ( قد أتانا شوال فاقبل العيش ... وأعدّى قسراً على رمضان ) .
- ( نِعم عون الفتى على نوب الدهر ... سماعُ القيان والعِيدان ) .
- ( وكؤوسٌ تجري بماء كُروم ... ومطيّ الكؤوس أيدي القيان ) .
- ( من عُقار تُميت كلُّ احتشامٍ ... وتَسُرُّ الذّمدان بالذّمدان ) .
- ( وكأنّ المزاج يقدح منها ... شراراً في سبائك العِقيان ) .
- ( فاشرب الراح واعصر مَنّ لام فيها ... إنها نعم عُدة الفِتيان ) .
- ( واصحب الدهر بارتحال ودلّ ... لا تخف ما يجُرّهُ الحادثان ) .
- ( حسب مستظهر على الدهر ركناء ... بحُميد رداءٍ من الحدّثان ) .
- ( مَلِكٌ يقتني المكارم كنزاً ... وتراه من أكرم الفتيان ) .
- ( خُلقت راحتاه للجود والبأس ... وأموالُهُ لشكر اللسان ) .
- ( ملاكّته على العباد معدّ ... وأقرّت له بنو قحطان ) .
- ( أريحيّ الندى جميل المحيّا ... يده والسماح معتقدان ) .
- ( وجّهه مشرق إلى معتفيه ... ويدها بالغيث تنفجران ) .
- ( جَعَلَ الدهر بين يوميه قسمين ... بعُرفِ جزل ودَرّ طعان )