

الأغاني

الشعر لعنترة بن شداد العبسي والعناء فيه لحنين ثاني ثقيل .
ومنها .

صوت .

(حَنَنْتَنِي حَانِيَاتُ الدَّهْرِ حَتَّى ... كَأَنَّ زَيْي خَاتِلُ يَدُونُ لَصَيْدٍ) .
(قَرِيبُ الْخَطَاوِ يَحْسَبُ مَنْ رَأَى ... وَلَسْتُ مُقَيِّدًا أَزَّي بِرَقَايِدٍ) .
الغناء لحنين الحيري ثقيل أول .

وفيه لإبراهيم الموصلي ماخوري جميعا عن ابن المكي ووافقه عمرو بن بانه في لحن إبراهيم الموصلي ونسبة الشعر الذي غناه حنين في منزل سكينه عليها السلام يقال إنه لعدي بن زيد وقيل إن بعضه له وقد أضافه المغنون إليه .
ولحنه خفيف ثقيل مطلق في مجرى البنصر عن إسحاق .
صوت .

من المائة المختارة .

(رَاعَ الْفُؤَادَ تَفَرُّقُ الْأَحْبَابِ ... يَوْمَ الرِّحْلِ فَهَاجَ لِي أَطْرَابِي) .
(فَطَلَلْتُ مَكْتَنِبًا أَكْفُوكِفُ عَبْرَةٍ ... سَحَابًا تَفْرِضُ كَوَاشِلَ الْأَسْرَابِ) .
(لَمَّا تَنَادَوْا لِلرِّحْلِ وَقَرَّ بَوَا ... بُزِلَ الْجِمَالُ لِطَيِّةٍ وَذَهَابَ)