

الأغاني

اصطحب محمد الأمين ذات يوم وأمر بالتوجيه إلى إسحاق فوجه إليه عدة رسل كلهم لا يصادفه حتى جاء أحدهم به فدخل منشياً ومحمد مغضب فقال له أين كنت وملك قال أصبحت يا أمير المؤمنين نشيطاً فركبت إلى بعض المنتزهات فاستطبت الموضع وأقمت فيه وسقاني زياد فذكرت أبياتاً للأخطل وهو يسقيني فدار لي فيها لحن حسن فصنعتة فيها وقد جئت بك به فتبسم ثم قال هات فما تزال تأتي بما يرضي عنك عند السخط فغناه .

صوت .

(إذا ما زيادٌ علّاني ثم علّاني ... ثلاث زجاجات لهنّ هديرٌ) .

(خرجت أجراً الذيل زهواً كأنني ... عليك أمير المؤمنين أمير) .

قال بل على أبيك قبح الله فعلك فما يزال إحسانك في غنائك يمحو إساءتك في فعلك وأمر له بألف دينار .

الشعر في هذين البيتين للأخطل والغناء لإسحاق رمل بالبنصر ورواية شعر الأخطل .

(إذا ما نديمي علّاني ثم علّاني ...) .

وإنما غيّر إسحاق فقال إذا ما زياد .

أخبرني علي بن سليمان عن محمد بن يزيد النحوي .

أن عبد الملك بن مروان قال للأخطل ما يدعوك إلى الخمر فوالله إن أولها لمروان آخرها لسؤرك قال أجل ولكن بينهما حالة ما ملكك عندها بشيء وقد قلت في ذلك .

(إذا ما نديمي علّاني ثم علّاني ... ثلاث زجاجات لهنّ هديرٌ)