

الأغاني

نسبة هذا الصوت .

صوت .

(هاج الغريص الذِّكْرُ ... لمّا غَدَوْا فأنشَمَ رُوا) .

(عَليّ غَالٍ شُحَّجٍ ... قد ضَمَّ هُنَّ السَّفَرُ) .

(فيهنَّ هِنْدُ لِيَتَنِي ... ما عُمَّ رَتَّ أُوْءَمَّ رُ) .

(حتبإما جاءها ... حَتَّفُ أتا ني القَدَرُ) .

عروضه من الرجز .

الذي قال عمر .

(هاج القَريصَ الذِّكْرُ ...) .

بالقاف فجعله الغريص لما غني فيه الغريص يعني نفسه .

الشعر لعمر بن أبي ربيعة .

والغناء لابن سريج .

ذكر يونس أن له فيه لحنين .

وذكر إسحاق أن أحدهما رمل مطلق في مجرى البنصر ولم يذكر الآخر وذكر الهشامي أن الآخر

خفيف رمل .

وفيه للغريص ثقل أول بالبنصر وقيل إنه لحن ابن سريج وإن خفيف الرمل للغريص .

وأول هذا الصوت في كتاب يونس .

(هاج فؤادي مَحْضَرُ ... بذي عُكاظٍ مُقْفَرُ) .

(حتّى إذا ما وازنوا المَرْوَةَ ... حين ائْتَمَرُوا)