

الأغاني

يا أخي هب لي عرض أبي بكر قال هو لك ثم خرج الأصوص فقال له عروض قصيدة سليمان بن أبي
دبا كل قصيدة مدح بها عمر بن عبد العزيز .

وقال حماد قال أبي سرق أبيات سليمان بأعيانها فأدخلها في شعره وغير قوافيها فقط فقال

- (يا بيتَ عاتكة الذي أتعرَّـل ... حذر العـدَا وبه الوُاد موكَّـل) .
(أصبحتُ أـمنحُك الصِّدود وإنَّـني ... قسَمًا إـلـيـك مع الصِّدود لأـمـيـلُ) .
(فصددتُ عنك وما صددتُ لـبـغـضـةٍ ... أخشى مقالةَ كاشحٍ لا يعقـلُ) .
(هل عيشُنَا بك في زمانك راجِعُ ... فلقد تفاحش بعدك المتعلِّل) .
(إني إذا قُلْتُ استقام يحطُّـهُ ... خُلفُ كما نظر الخـلافَ الأقبـلُ) .
(لو بالذي عالجت لـيـنَ فؤاده ... فأبـى يُلانُ بهِ لـلـانَ الجـنـدـلُ) .
(وتـجـنُّـبي بـيـتَ الحبيبِ أودُّـهُ ... أَرْضِي البغيضَ بهِ حديثُ مُعـضـلُ) .
(ولئن صددتُ لأنـتِ لولا رـقـبـتي ... أهوى من اللائي أزورُ وأدْخـلُ) .
(إنَّ الشَّـبابَ وعيشَنَا اللـذَّ الذي ... كُنْـنَا بهِ زماناً نُسـرُّ ونـجـدُّ) .
(ذهبـت بشاشتُهُ وأصـبـحَ ذكـرُهُ ... حُزُنًا يُـعـلُّ بهِ الفؤاد وينهلُ) .
(إلّا تـذـكـرُ ما مضى وصبا بهِ ... مُنـيـتٌ لـقـلـبٍ متيِّـمٍ لا يـدَّهـلُ) .
(أودى الشبابُ وأخـلـقـتْ لـذَّـاتـهُ ... وأنا الحزينُ على الشبابِ المُعـوـلُ) .
(يبكي لما قـلـبَ الزمانُ جـديـدَهُ ... خـلـقاً وليس على الزَّمانِ مُعـوـلُ) .
(والرأسُ شامـلُهُ البـيـاضُ كأنه ... بعد السَّوادِ بهِ الثَّـغـامُ المُحـجـلُ)