

الأغاني

- (تجول ببز الموت فيهم كأنهم ... بشوكتك الحُدِّي ضَائِرِينَ نوافِرُ) .
(فإنك لو لاقيتني بعدما ترى - ... وهل يُلقَيْن مَنْ غَيَّسَ بته المقابر -) .
(لألفيتني في غارة أنتمي بها ... إليك وإمّا راجعاً أنا ثائرُ) .
(وإن تكُ مأسوراً وظلّت مُخَيِّماً ... وأبليت حتى ما يكيدك واطرُ) .
(وحتى رماك الشَّيْبُ في الرأس عانسا وخيرُك مبسوطُ وزادك حاضرُ ...) .
(وأجملُ موتِ المرء إذ كان ميتاً ... - ولا بد يوماً - مَوْتُهُ وهو صابر) .
(فلا يبعَدَنَّ الشَّغْفَرِي وسلاحُهُ الحَدِيدُ ... وَشَدَّ خَطْوُهُ متواتر) .
(إذا راع رَوْعُ الموت راع وإن حَمَى ... حَمَى معه حُرٌّ كريم مُصابِرُ) .
خبر آخر عن سبب أسره ومقتله .

قال وقال غيره لا بل كان من أمر الشنفرى وسبب أسره ومقتله أن الأزد قتلت الحارث بن السائب الفهمي فأبوا أن يبعوا بقتله فباء بقتله رجل منهم يقال له حزام بن جابر قبل ذلك فمات أخو الشنفرى فأنشأت أمه تكيه فقال الشنفرى وكان أول ما قاله من الشعر .
(ليس لوالدة هوءها ... ولا قولها لابنها دَعْدَعُ)