

الأغاني

(بِكَفِّيَ مِنْهَا لِلْبَغِيضِ عُرَاضَةً ... إِذَا بَعْتُ خِلَاسًا مَا لَهُ مُتَدَخَّوٌّ فَ) .
(وَوَادٍ بَعِيدٍ الْعُمُقِ ضَنْكٍ جِمَاعُهُ ... بِوَاطِنِهِ لِلْجَنِّ وَالْأَسَدِ مَأْلَفُ) .
(تَعَسَّفْتُ مِنْهُ بَعْدَمَا سَقَطَ النَّدَى ... غَمَالِيلَ يَخْشَى غِيلَهَا الْمُتَعَسِّفُ) .
(وَإِنِّي إِذَا خَامَ الْجَبَانُ عَنِ الرَّدَى ... فَلِي حَيْثُ يُخْشَى أَنْ يُجَاوَزَ مَخْسَفُ) .
(وَإِنْ أَمْرًا أَجَارَ سَعْدَ بْنَ مَالِكٍ ... عَلَيَّ وَأَثْوَابِ الْأُقَيْصَرِ يَعْذُفُ) .
وَقَالَ الشَّنْفَرِيُّ أَيْضًا .

(وَمُسْتَبْسَلٍ ضَافِي الْقَمِيمِ ضَغْتُهُ ... بِأَزْرَقَ لَا نِكْسٍ وَلَا مُتَدَعَوْجٍ) .
(عَلَيْهِ نُسَارِيٌّ عَلَى خُوطٍ نَبِيعَةٍ ... وَفُوقُ كَعْرَقُوبِ الْقَطَاةِ مُخَدَّرَجُ) .
(وَقَارِبْتُ مِنْ كَفِّيَّ ثُمَّ فَرَجْتُهَا ... بَنَزَعُ إِذَا مَا اسْتُكْرِهَ النَّزْعُ مُخْلَجُ) .
(فَصَاحَتْ بِكَفِّي صِيحَةً ثُمَّ رَجَّعَتْ ... أَنْيْنَ الْأَمِيمِ ذِي الْجِرَاحِ الْمُشَجَّعُ) .
وَقَدْ رَوَى فَنَاحَتُ بِكَفِّي نُوْحَةَ .

رَوَايَةٌ ثَالِثَةٌ فِي مَقْتَلِهِ .

وَقَالَ غَيْرُهُ لَا بَلْ كَانَ مِنْ أَمْرِ الشَّنْفَرِيِّ أَنَّهُ سَبَتَ بَنُو سَلَامَانَ بْنِ مَفْرَجٍ