

الأغاني

(ولم أدر مَنْ أَلْقَى عليه رداءَهُ ... سوى أنه قد سُلِّسَ عن ماجِدٍ محضٍ) .

(ولم يك مثلوجَ الفؤاد مهبطَلاً ... أضع الشبابَ في الرِّبيلَةِ والخفضِ) .

(ولكنهُ قد نازعته مَجَاوعٌ ... على أنه ذو مرة صادق النهضِ) .

قال ثم إن أبا خراش وأخاه عروة استنفرا حيا من هذيل يقال لهم بنو زليفة بن صبيح ليغزوا ثمالة بهم طالبين بثأر أخيها فلما دنوا من ثمالة أصاب عروة ورد حمى وكانت به حمى الربيع فجعل عروة يقول .

(أصبحتُ موروداً فقرُّ بُوني ... الى سواد الحيِّ يَدُفِنوني) .

(إنَّ زهيراً وسطاهم يدعوني ... ربَّ المَخاضِ والِلِّقاحِ الجُونِ) .

فلبثوا إلى أن سكنت الحمى ثم بيتوا ثمالة فوجدوهم خلوا ليس فيهم رجال فقتلوا من وجدوا من الرجال وساقوا النساء والذراري والأموال وجاء الصائح إلى ثمالة عشاء فلحقوهم وانهزم أبو خراش وأصحابه وانقطعت بنو زليفة فنظر الأكنع الشمالي - وكان مقطوع الأصبع - إلى عروة فقال يا قوم ذلك وإني عروة وأنا وإني رام بنفسي عليه حتى يموت أحداً وخرج يمعج نحو عروة فصلح عروة بأبي خراش أخيه أي