

الأغاني

صوت .

- (عَرَّضَنُ لِلَّذِي تُحِبُّ بِحُبٍّ ... ثُمَّ دَعَاهُ يَرُوضُهُ إِبْلِسُ) .
(فَلَعَلَّ الزَّمانَ يُدْنِيكَ مِنْهُ ... إِنَّ هَذَا الْهُوى جَلِيلٌ نَفِيسٌ) .
(صَابِرِ الْحُبِّ لَا يُصِرُّ فُكَّ فِيهِ ... مِنْ حَبِيبٍ تَجْهَرُّمٌ وَعَبُوسٌ) .
(وَأَقِيلَنَّ اللَّجَّاجَ وَاصْبِرْ عَلَى الْجَهْدِ ... فَإِنَّ الْهُوى نَعِيمٌ وَيُوسٌ) .
في هذه الأبيات للمسدود هج ذكره لي لحظة وغيره عنه .

وأما قوله .

- (تَحَبَّبَ فَإِنَّ الْحُبَّ دَاعِيَةُ الْحُبِّ ...) .

فقد مضت نسبته في أخبار عليّة .

ماردة الجارية تأمره أن يجيب الرشيد على رسالته .

أخبرني الحسن بن علي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن عبد الله بن مالك
وأخبرني به محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني أبو العباس الكاتب قال .
كان الرشيد يحب ماردة جاريتته وكان خلفها بالرقّة فلما قدم إلى مدينة السلام اشتاقها
فكتب إليها .

صوت .

- (سلامٌ عَلَى النازحِ الْمُغْتَرِبِ ... تَحِيَّةٌ صَبَّاءٌ بِهِ مَكْتُئِبٌ)