

الأغاني

صوت .

- (أَمِنْ آلِ نُعْمٍ أَنْتَ غَادٍ فَمُبْكَرٌ ... غَدَاةَ غَدٍ أَمِ رَائِحٌ فَمَهْجَرٌ) .
(لِحَاجَةٍ نَفْسٍ لَمْ تَقُلْ فِي جَوَابِهَا ... فَتُبْلَغُ عُذْرًا وَالْمَقَالَةُ تُعْذِرُ) .
(أَشَارَتْ بِمِدْرَاهَا وَقَالَتْ لِأُخْتِهَا ... أَهَذَا الْمُغْيِرِيُّ الَّذِي كَانَ يُذَكِّرُ) .
(فَقَالَتْ نَعَمْ لَا شَكَّ غَيَّرَ لَوْنَهُ ... سُرَى اللَّيْلِ يَطْوِي نَصَّه وَالتَّهْجَرُ) .
(رَأَتْ رَجُلًا أَمَّا إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ ... فَيَضْحِكُ وَأَمَّا بِالْعَشِيِّ فَيَخْصَرُ) .
(أَخَا سَفَرٍ جَوَّابَ أَرْضٍ تَقَادَفَتْ ... بِهِ فَلَاوَاتُ فَهْوٍ أَشْعَثُ أَغْبَرُ) .
(وَلَيْلَةَ ذِي دَوْرَانَ جَشَّ مَتْنِي السُّرَى ... وَقَدْ يَجْشَمُ الْهَوْلَ الْمُحِبُّ)
المغرُّ) .

(فَقُلْتُ أُبَادِيهِمْ فِيمَا أَفُوتُهُمْ ... وَإِمَّا يَنْدَالُ السِّيفُ ثَأْرًا فَيَثْأَرُ) .
هذه الأبيات جمعت على غير توال لأنه إنما ذكر منها ما فيه صنعة غنى في الأول والثاني
من الأبيات ابن سريج خفيف رمل بالبنصر عن أحمد بن المكي