

الأغاني

صوت .

(يا قبرُ بينَ بيوتِ آلِ مُحَرَّقٍ ... جادت عليكِ رواعدُ وبروقُ) .
(أمّا البُكاءُ فقلّ عنك كثيرُهُ ... ولئن بُكِيتَ فبِالبُكاءِ خليقُ) .
الغناء لابن سريج ثقیل أول مطلق في مجرى الوسطى من جامع أغانيه .
ومما يغنى به أيضا من شعر عبید .

صوت .

(طاف الخيال علينا ليلةَ الوادي ... من أمّ عمرو ولم يُلامِمْ لميعادِ) .
(أنيَّ - اهتديت لركبٍ طال سيرهم ... في سبِّ سبِّ بين دَكْدَاكِ وأَعقَادِ) .
(اذهب إليك فإني من بني أسد ... أهل القباب وأهل الجود والذَّيَّادِ) .
الغناء للغريض ثاني ثقیل بالسبابة في مجرى الوسطى عن إسحاق وفيه ثقیل أول بالوسطى ذكر
الهشامي أنه لأبي زكار الأعمى وذكر حبش أنه لابن سريج .
وفي هذه القصيدة يقول يخاطب حجر بن الحارث أبا امرئ القيس وكان حجر يتوعده في شيء
بلغه عنه ثم استصلحه فقال يخاطبه