

الأغاني

- (إنَّ السَّلامَ وَحُسْنَ كُلِّ تحيةٍ ... تغدو على ابن مجرّز وتَروحُ) .
(فإذا تجرّدت حافِراك وأصبحت ... في الفجر نائحةٌ عليك تنوحُ) .
(وتخيطُوا لك من جِدادِ ثيابهم ... كفناً عليك من البَياض يلوح) .
(فهناك لا تُغني مودّةٌ ناصحٍ ... حذراً عليك إذا يُسدّ صريحُ) .
(هلا فدى ابنَ مجرّز متفحّشٌ ... شَذجُ اليدين على العطاء شحيحُ) .
(متمرّعٌ ورّعٌ وليس بماجدٍ ... متملّجٌ وحديثُه مقبوحُ) .
وفيمن هلك مع ابن مجرّز يقول جواس .
(ألَهْفُ في لَفتيانٍ كأنَّ وجوهَهم ... دنانيرُ وافَت مهلِكُ ابنِ مُجرّز) .
صوت .

- (أَحَبِّتَنّا بِأَبِي أَرَتُّمُ ... وَسَقَّيّا لَكم حيثما كُنْتُمُ) .
(أَطْلَتمْ عَذابي بميعادكم ... وقلْتُمُ نزورُ فما زرتُمُ) .
(فأمسك قلبي على لوعتي ... ونَمَّاتُ دموعي بما أَكْتُمُ) .
(ففيمَ أسأتم وأخلفْتُم ... وقَدِّمّا وفَيتُمُ وأحسنتُمُ) .

الشعر لإبراهيم بن المدبر والغناء لعريب خفيف ثقليل