(غادرتِ قلبي في إسار لديْك ... فويلتا منكِ وويلي عليكِ) .

(قد يعلمُ اللهُ عَلَى عرشِه ... أَني أعاني الموتَ شوقاً إليك) .

(مُنّ ِي بفكّ الأسر أو فاقتُلي ... أيهما أحببتِ من حُسْنَيكَ) .

(قد كنتُ لا أُعدي على ظالم ... فصرتُ لا أُعدِي على مُقلتيك) .

(الخمرُ من فيكِ لمن ذاقَهُ ... والوردُ للناظِر منْ وجنتيْك) .

(يا حسرتَا إن متّ ُ طوعَ الهوى ... ولم أنلْ ما أَرتجيه لديك) .

وأنشدها أبو عبد الله بن حمدون هذه الأبيات وغنت بها وجعل يكرر قوله .

(الخمرُ من فيكِ لمن ذاقه ...) .

ويقول هذا والله قول خبير مجرب فاستحيت من ذلك وسبت إبراهيم فبلغه ذلك فكتب إلى أبي عبد الله يقول .

(ألم يَشُقْكَ التماعُ البرقِ في السحَرِ ... بَلى وهَيّ َجَ من وَجْدٍ ومن ذكَرِ) .

(ما زال دمعي غزيرَ القَطْر مُسجماً ... سَحّاً بأربعةٍ تَجري من الدّ ُرَرِ) .

(وقلتُ للغيثِ لما جادَ وَابِلُه ... وما شجاني من الأحزان والسّ َهَر) .

(يا عارضا ماطراً أمطِرْ على كبدي ... فإنّها كَبِدٌ حَرّ َى من الفِكَرِ) .

(لشدّ َ ما نالَ منّ ِي الدهرُ واعتلقَتْ ... يدُ الزمان وأوهتْ من قُوى مِرَري) .

(يا واحدِي من عبادِ اللهِ كلّ ِهم ... ويا غناي ويا كَهْفي ويا وَزَرِي)