

الأغاني

- (أحياناً أنشدت شعري في مُعدّ بّتي ... أما رثيّتَ لها من شدة الحَمَرِ) .
(وما شفعتَ بها شعري وقلت به ... في ريقها البارد السلسال ذي الخَمَرِ) .
(لبئس مستنصَحاً في مثل ذلك يا ... نفسي فِداؤكَ من مستنصَحِ دَرِ) .
(واليوم يومٌ كريم ليس يُكرَمُه ... الاّ كريمٌ من الفتيان ذُو خَطَرِ) .
(نشدتُكَ اِني فاصدِحْه بصُحبتِه ... مُباكرًا فألذُّ الشُّربِ في البُكرِ) .
(وأجمَع نداماكَ فيه واقترحَ رَملاً ... صوتاً تغنّي به ذاتُ الدُّل والخَفَرِ) .
(يرتاح للدُّجْنِ قَلبي وهو مقتسَمٌ ... بين الهموم ارتياحَ الأرضِ للمطَرِ) .
(يا غادراً يا أحبَّ الناسِ كلَّهمُ ... إليّ وإني من أنثى ومن ذَكَرِ) .
(ويا رجائي ويا سُؤلي ويا أُملي ... ويا حياتي ويا سَمعي ويا بَصري) .
(ويا مُنأيَ ويا نوري ويا فَرَحِي ... ويا سروري ويا شَمسي ويا قَمري) .
(لا تقبلي قولَ حسّادي عليّ ولا ... وإني ما صدقوا في القول والخَبَرِ) .
(أدالني اِني من دهرٍ يَضَعُني ... فقد حُجبتُ عن التسليم والنظَرِ) .
(إن يحجُّوا عنك في تقديرهم بصري ... فكيف لم يحجُّوا ذكري ولا فِكرِي) .
(يا قوم قَلبي ضعيفٌ من تذكُّرها ... وقلبُها فارغٌ أقسى من الحجرِ) .
(اِني يعلم أني هائم دَنفٌ ... بغادَةٍ ليتها حَطَّي من البَشَرِ) .

أخبرني محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني عبد اِني بن محمد المروزي قال حدثني الفضل

بن العباس بن المأمون قال