

الأغاني

فقلت ما أملح والابتداء والإجازة فاجعل ذلك في اليقظة واكتب إلى أبي العبيس وسله
عني وعنك الحضور فكتب إليه إبراهيم .

(يا أبا العباس يا أفتى الورى ... زارنا طيفك في سكر الكرى) .

(وتغذّى لي صوتاً حسناً ... في سداً برق على الأفق سرى) .

(وعريب عندنا حاصلة ... زين من يمشي على وجه الثرى) .

(نحن أضيافك في منزلنا ... نتمناك فكن أنت القيرى) .

قال فسار إليهما أبو العبيس وحدثه إبراهيم برؤياه فحفظا الشعر وغنيا فيه بقيمة يومهما

صوت .

(ألا حي قبل البين من أنت عاشقهُ ... ومن أنت مشتاق إلى وشائقهُ) .

(ومن لا تواتي داره غير فَيَذَ ... ومن أنت تبكي كل يوم تفرقه) .

الشعر لقيس بن جروة الطائي الأجنّي قاله في غارة أغارها عمرو بن هند على ابل لطيّ فحرص

زرارة بن عدس عمرو بن هند على طيّ وقال له انهم يتوعدونك فغزاهم واتصلت الأحوال إلى أن

أوقع عمرو ببني تميم في يوم أواره وخبر ذلك يذكرها هنا لتعلق بعض أخباره ببعض .

والغناء لإبراهيم الموصلي ثقیل أول بالوسطى عن الهشامي ومن مجموع غناء إبراهيم