

الأغاني

الرحمن بن حسان بن ثابت الأنصاري فلقيهما طويس فقال لهما بأبي أنتما وأمي عرجا إلى منزلي فقال يزيد لسعيد مل بنا مع أبي عبد النعيم فقال سعيد أين تذهب مع هذا المخنث فقال يزيد إنما هو منزل ساعة فمالا واحتمل طويس الكلام على سعيد فأتيا منزله فإذا هو قد نضحه ونصعه فأتاها بفاكهة من فاكهة الماء ثم قال سعيد لو أسمعنا يا أبا عبد النعيم فتناول خريطة فاستخرج منها دفا ثم نقره وقال .

(يا خَلِيلِي نَابَدَنِي سُهْدِي ... لَمْ تَدَمَّ عَيْنِي وَلَمْ تَكْدِ) .

(فَشَرَابِي مَا أُسَيِّغُ وَمَا ... أَشْتَكِي مَا بِي إِلَى أَحَدِ) .

(كَيْفَ تَلَا حُونِي عَلَى رَجْلٍ ... أَنَسٍ تَلْتَذُّهُ كَبْدِي) .

(مِثْلُ ضَوْءِ الْبَدْرِ صَوْرَتُهُ ... لَيْسَ بِالزُّمَّيْلَةِ الذِّكْدِ) .

(مِنْ بَنِي آلِ الْمُغِيرَةِ لَا ... خَامِلٍ نِكْسٍ وَلَا جَحَدِ) .

(نَظَرْتُ يَوْمًا فَلَا نَظَرْتُ ... بَعْدَهُ عَيْنِي إِلَى أَحَدِ) .

ثم ضرب بالدف الأرض فقال سعيد ما رأيت كاليوم قط شعرا أجود ولا غناء أحسن منه فقال له طويس يا بن الحسام أتدري من يقوله قال لا قال قالت عمته خولة بنت ثابت تشب بعمارة بن الوليد بن المغيرة المخزومي فخرج سعيد وهو يقول ما رأيت كاليوم قط مثل ما استقبلني به هذا المخنث ولا لا يفلتني فقال يزيد دع هذا وأمه ولا ترفع به رأسا .

قال أبو الفرج الأصبهاني هذه الأبيات فيما ذكر الحرمي بن أبي العلاء عن الزبير بن بكار

لابن زهير المخنث