

الأغاني

ويعفي أثره و يلقط رضا من مسكها كان كسرهما في لعبه معها وأنشأ يقول .
صوت .

- (أتُكْتَمَ حَيْثُمَ عَلَى النَّأْيِ تُكْتَمَ ... تَحِيَّةَ مَنْ أَمْسَى بِحَبِّكَ مُغْرَمًا) .
(وَمَا تُكْتَمِينَ إِنْ أَتَيْتِ دَنِيَّةً ... وَلَا إِنْ رَكَبْنَا يَا بَنَةَ الْقَوْمِ مَحْرَمًا) .
(وَمَثَلُكَ قَدْ أَبْرَزْتُ مِنْ خِدرِ أُمِّهَا ... إِلَى مَجْلِسِ تَجَرُّ بُرْدًا مَسْهُمًا) .
الغناء للغريض ثقل أول بالوسطى وفيه ليحيى المكي ثاني ثقل قال .
(وَمَاشِيَةٌ مَشْيَ الْقَطَاةِ أَتَبَعْتُهَا ... مِنَ السِّتْرِ تَخْشَى أَهْلَهَا أَنْ تَكَلَّامًا) .
(فَقَالَتْ مَهْ يَا وَيْحَ غَيْرِكَ إِنِّي ... سَمِعْتُ حَدِيثًا بَيْنَهُمْ يَقْطُرُ الدَّمَّ) .
(فَنفَضْتُ ثَوْبِيهَا وَنَطَّرتْ حَوْلَهَا ... وَلَمْ أَخْشَ هَذَا اللَّيْلَ أَنْ يَتَصَرَّ مًا) .
(أَعْفَى بِآثَارِ الثِّيَابِ مَبِيتَهَا ... وَأَلْقَطَ رِضًا مِنْ وَقُوفٍ تَحْطُّ مًا)