

الأغاني

أمر له المأمون بخمسين ألف درهم .

ونسخت من كتاب ألفه أبو حشيشة وجمع فيه أخباره مع من عاشره وخدم من الخلفاء وهو كتاب مشهور قال .

أول من سمعني من الخلفاء المأمون وهو بدمشق وصفني له مخارق فأمر بأشخاصي إليه وأمر لي بخمسين ألف درهم أتجهز بها فلما وصلت إليه أدنانني وأعجب بي وقال للمعتصم هذا ابن من خدمك وخدم آباءك وأجدادك يا أبا إسحاق جد هذا أمية كاتب جدك المهدي على كتابه السر وبیت المال والخاتم وحج المهدي أربع حجج كان جد هذا زميله فيها . واشتهى المأمون من غنائي .

صوت .

(كان يُنْذِهْهَى فَنَذَهْهَى حِينَ انْتَهَى ... وانجلتْ عنه غياباتُ الصَّبا) .

(خلع اللهُوَ وأضحى مُسْبِلاً ... لِلذُّهُى فَضَلَ قميصٍ ورِداً) .

(كيف يرجو البيضُ مَنْ أوَّلَ لُهِ ... في عيون البيض شَيْبٌ وجلا) .

(كان كحلاً لَمَاقِها فقد ... صار بالشيب لعينها قَذَى) .

الشعر لدعبل والغناء لمحمد بن حسين بن محرز رمل بالوسطى .

قال أبو حشيشة وكان مخارق قد نهاني أن أغني ما فيه ذكر الشيب من هذا الشعر وأن اقتصر على البيتين الأولين لأن المأمون كان يشتد عليه ذكر الشيب ويكرهه جدا من المغنين وأمر ألا يغنيه أحد بشعر قيل في الشيب أو فيه ذكر له فسكرت يوما فمررت في الشعر كله فقال يا مخارق ألا تحسن أدب هذا الفتى فنقفتني مخارق نقفة صلبة فما عدت بعدها لذكر