

الأغاني

- (أنا رهنٌ للمنايا ... بين إبرامٍ ونَقْصٍ) .
(من هَوَى طبي غريرٍ ... مونق المنظرِ غَصٍّ) .
(ليّتها جادتْ بتقبيلٍ ... لخدّـيها وعَصٍّ) .
(إن عجزتم عن شـِراها ... لي بفـَرَصٍ أَو بفـَرَصٍ) .
(فتمدّوا لي جميعاً ... أنها قَـبِرٌ لبعـْصٍ) .

أخبرني عمي قال حدثنا الحسن بن عليل قال ذكر مسعود بن أبي بشر أن أحمد بن يوسف دخل يوماً على الفضل بن سهل أو أخيه في يوم دجن فأطال مخاطبته وكان أحمد بن يوسف آنسا به ففتح دواته وكتب إليه .

صوت .

- (أَرى غَـيْماً تَوَلَّـفَهُ جَـذُوبٌ ... وأحسـِبُهُ سيأتينا بهـَطْلٍ) .
(فوجّهـُ الرأى أن تدعو برـَطْلٍ ... فتشربه وتدعـُو لي برـَطْلٍ) .
ودفعها إليه فقرأهما وضك وقال إن كان هذا عين الرأي قبلناه ولم نرده ثم دعا بالطعام والشراب فأتموا يومهم .

الغناء في هذين البيتين للقاسم بن زرور ثاني ثقل بالوسطى .
ومما يغنى فيه من شعره .

صوت .

- (صدّـَ عني محمدٌ بنُ سعيدٍ ... أحسنَ العالمين ثانيَ جـَـيدٍ) .
(ليس من جفوةٍ يصدّـُ ولكنّ ... يتجنّـى لحُسنه في الصّـُـدودِ)