

الأغاني

كان محمد بن الحارث قليل الصنعة وسمعته يغني الوائق في صنعته في شعر له مدحه به وهو

(أَـمَـنْتَـ بِإِـذْنِـ اـمـنْـ كـلِّـ حـادِثٍـ ... بـقـربـكـ مـنـ خـيرـ الـورىـ يـاـبـنـ حـارِثٍـ) .
فأمر له بألفي دينار .

وذكر علي بن محمد الهشامي عن حمدون بن إسماعيل قال كان محمد بن الحارث قد صنع هزجا في هذا الشعر .

صوت .

(أَصْبَحْتُ عَبْدًا مُسْتَرْقَاً ... أَبْكِي الْأُلَى سَكْنُوا دِمَاشْقاً) .
(أَعْطَيْتُهُمْ قَلْبِي فَمَنْ ... يَبْقَى بِلَا قَلْبٍ فَأَبْقَى) .

وطرحه على المسدود فغناه فاسحتسنه محمد بن الحارث منه لطيب مسموع المسدود ثم قال يا مسدود أتحب أن أهبه لك قال نعم قال قد فعلت فكان يغنيه ويدعيه وهو لمحمد بن الحارث .
من ألحانه العشرة .

وقال العتابي حدثني شروين المغني المدادي أن صنعة محمد بن الحارث بلغت عشرة أصوات وأنه أخذها كلها عنه وأن منها في طريقه الرمل قال هو أحسن ما صنعه .

صوت .

(أَيْـا مـن دَـعـانـي فـلـابـيـتـهـ ... بـبـذـل الـهوىـ وهـو لا يـبـذـلُ) .
(يـُدـلُّـ عـلـيَّـ بـحـبـيـ لـه ... فـمـن ذاك يـفـعـلُ ما يـفـعـلُ) .

لحن محمد بن الحارث في هذا الصوت رمل مطلق وفيه ليزيد حوراء