

الأغاني

(وباتتْ تُؤمُّ الدَّارَ من كلِّ جانبٍ ... لتخرُجَ واشتدَّت عليها المَمارِعُ) .
(فلما رأتْ ألاَّ خُروجَ وأنَّما ... لها من هَواها ما تُجِنُّ الأُضالِعُ) .
(تَطمَأتْ بمجدولٍ سَبطِ طَرفِ فَطالَ لَعتْ ... وماذا من اللِّوَحِ اليَمانِي تُطالِعُ !)

فقال له عبد العزيز اشتقت وإلى أهلك يا أمية فقال نعم وإيها الأمير فوصله وأذن له .

ومما يغنى فيه من شعر أمية .

صوت .

(تَمرُّ كجَندِلةِ المَندَجَدِيقِ ... يُرْمى بها السُّورُ يومَ القَتالِ) .
(فَمَآذا تَخطُرفَ من قُلَّةٍ ... ومن حَـدَبٍ وإِكامٍ تَوَالِي) .
(ومن سَـيَرِها العَـنَقُ المَـسْـبُـطِ ... والعَـجْـرفِـةُ بَـعـدَ الكَـلالِ) .
الغناء لابن عائشة وقد ذكر في أخباره مع غريبه وأحاديث لابن عائشة في معناه