

الأغاني

- (لولا فوارسُ لا ميلُ ولا عُزْلُ ... من اللّهّازم ما قَطَّعْتُم بذي قارِ) .
(ما زِلْتُ مُفْتَرِساً أجسادَ أفتيةٍ ... تُثِيرُ أعطافَها منها بآثارِ) .
(إنَّ الفَوارسَ من عَجَلٍ هُمُ أنِفُوا ... من أن يُخَلَّوا لكِسْرى عَرِصةَ الدَّارِ) .
(لا قَوْا فَوارسَ من عَجَلٍ بِشكَّتْهَا ... ليسوا إذا قَلَّصَتْ حَرْبُ بَأْغمارِ) .
(قد أَحَسَّتْ ذُهلُ شيبانٍ وما عَدَلَتْ ... في يومِ ذي قارِ فُرسانُ ابنِ سيَّارِ) .
(هُمُ الذين أَتَوْهُمُ عنْ شِمالِهِمْ ... كما تلبَّسَ ورَّادُ بَصُدَّارِ) .
فأجابه الأعشى فقال .
(أبلغُ أبا كلابَةَ التَّيْمِيَّ مَأْلُكَةً ... فَأَنْتَ من مَعَشَرٍ - واللَّهْ - أَشْرَارِ) .
(شيبانُ تَدْفَعُ عنكَ الحَرْبَ آوَنَةً ... وَأَنْتَ تَنْبِجُ نَبْجَ الكَلْبِ في الغارِ) .
وقال بكير الأصم .
(إن كنتِ ساقيةَ المُدَامَةِ أَهْلَها ... فاسقِي على كَرَمِ بني هَمَّامِ) .
(وأبا ربيعَةَ كَلَّها ومُحَلَّماً ... سَبِّقُوا بأنْجَدِ غَايَةِ الأيَّامِ) .
(زَحَفُوا بجمْعٍ لا تُرَى أَقْطارُهُ ... لِقِحَّتْ بِهِ حَرْبُ لغيرِ تمامِ) .
(عَرَبُ ثَلَاثَةِ آلُفٍ وَكِتِيبَةٍ ... أَلْفانِ عُجْمُ من بني الفَدَّامِ) .
(ضَرِبُوا بني الأحرارِ يومَ لَقَوْهُمُ ... بالمِشرِ فيَّ على شُؤْنِ الهامِ) .
(وغدا ابنُ مَسْعُودٍ فَأَوْقِعَ وَقَعَةً ... ذَهَبَتْ لَهُمْ في مُعَرِّقٍ وشَّامِ) .
وقال الأعشى .
(فِدَىَّ لبني ذُهلٍ بن شَيْبَانَ نَاقَتِي ... وراكِبُها يومَ اللِّقَاءِ وَقَلَّتِ) .
(هُمُ ضَرَبُوا بِالْحِنْدِ حِنَوْ قُرَاقِرَ ... مُقَدِّمَةَ الهامِ رُزْ حَتَّى تَوَلَّاتِ)