

الأغاني

- (لا تَفْتَأُ الدهرَ مِن سَجٍّ بأَرْبعةٍ ... كأنَّ إنسانَهَا بالصَّابِ مُكْتَحِلٌ) .
- (تبكي على رَجُلٍ لم تَبِلَ جِدَّتُهُ ... خلَّى عليها فِرْجاً جاً بينها خَلَلٌ) .
- (وقد عَجِبْتَ وهل بالدَّهْرِ من عَجَبٍ ... أنَّى قُتِلْتَ وأنتَ الحارِمُ البَطَلُ) .
- (وَيلَ أُمِّهِ رَجَلاً تَأبَى به غَيْبَنَا ... إذا تَجَرَّدَ لا خالٌ ولا بَخَلٌ) .
- خال من الخلاء .
- ويروى خذل .
- (السالكُ الثُّغْرَةَ اليقْطانَ كالتُّهَّاءِ ... مشيَ الهَلوكِ عليْهَا الخَيْعَلُ الفُضْلُ) .
- (والتاركُ القِرْنَ مُصْفَرّاً أناملُهُ ... كأَنَّه من عُقارٍ قهوةٍ ثَمَلِ) .
- (مُجَدِّلاً يَتَسَقَّى جلدُهُ دَمَهُ ... كما يُقَطَّرُ جَذْعُ الدَّوْمَةِ القُطْلُ) .
- (ليس بعلٌ كبيرٌ لا شَبَابَ بهِ ... لكنَّ أثيلةً صافي الوجهِ مُقْتَدِلِ) .
- (يُجِيبُ بعد الكَرَى لِبَيْكِ دَاعِيَهُ ... مَجْدَامةً لهواهٍ قُلُوقُ عَجَلِ) .
- (حُلُوٌّ ومُرٌّ كعَطْفِ القِدْحِ مَرَّتُهُ ... في كلِّ آنٍ أتاها الليلُ ينتَعِلِ) .
- (فاذهبْ فأَيُّ فتيٍّ في النَّاسِ أَحزَرَهُ ... من حنْفِهِ طُلَمٌ دُعْجٌ ولا جَبَلٌ)