

الأغاني

(وكاليدُ باب السِّجْنِ ليس برمُّنْتهٍ ... وكان فراري منه ليس بمؤْتَلِي) .
(إذا قلتُ رفَّهني من السِّجْنِ ساعةً ... وتمِّمُ بها الذُّعْمَى عَلَيَّ وأفضِّل) .

(يَشُدُّ وثاقاً عابِساً ويَغُلُّنِي ... إلى حَلَقَاتٍ من عمودٍ مؤَصِّل) .
(فقلتُ له والسَّيفُ يَعْضِبُ رَأْسَهُ ... أنا ابنُ أبي التَّيْمَاءِ غيرُ المنحَلِّ) .
(عرفتُ نَدَايَ من نَدَاهُ وشيمتي ... وريحاً تَغشَّاني إذا اشتدَّ مَسْحَلِي) .
(تركتُ عِتَاقَ الطَّيْرِ تحلُّ حَوْلَهُ ... على عُدَوَاءٍ كالحُورِ المجدَّل) .
يذكر قتل ابن هبار .

وقال أبو زيد في خبره .

وأنشدني شداد للقتال الكلابي يذكر قتل ابن هبار .

(تركتُ ابنَ هَبَّارٍ لدَى البابِ مُسْنِداً ... وأصبحَ دُونِي شَابَةً وأُرُومُهَا) .
(بسيفِ امرءٍ ما إن أُخْبِرُ باسمه ... وإن حَقَّرتُ نفسي إليَّ هُمومُهَا) .
هكذا روى ابن حبيب وعمر بن شبة .

ونسخت من كتاب للشاهيني بخطه فيه شعر للقتال وأخبار من أخباره قال .

حبس القتال في دم ابن عمه الذي قتله فحبس زمانا في السجن ثم كان بين ابن هبار القرشي وبين ابن عم له من قریش إحنة فبلغ ابن عمه