

الأغاني

يعطه وكان في دناءة نفسه يشبه الحطيئة وكان فارسا شاعرا شجاعا .
هجاؤه قومه .

وقال السكري في روايته .

زوج القتال ابنته أم قيس واسمها قطاة رذاذ بن الأخرم بن مالك بن مطرف بن كعب بن عوف بن عبد بن أبي بكر فمكثت عنده زمنا وولدت له أولادا ثم أغارها فشكت إلى أبيها فاستعدى عليه ورماه بخادمها وجاء رذاذ بالبينة على قذفه إياه بالأمة فأقيم ليضرب فلم تنتصر له عشيرته وقامت عشيرة رذاذ فاستوهبوا حده من صاحبهم فوهبه لهم وكانت عشيرة القتال تبغضه لكثرة جناياته وما يلحقها من أذاه ولا تمنعه من مكروه فقال يهجو قومه .

(إذا ما لَقَيْتُمْ رَاكِبًا مُتَعَمِّمًا ... فقولوا له : ما الرَّاكِبُ المتعمِّمُ ؟) .
(فإن يَكُ من كَعْبٍ بن عَبْدِ فَإِنَّهُ ... لَتَيْمٌ المُحْدِثُ حَالِكُ اللَّوْنِ أَدهَمُ) .

(دعوتُ أبا كَعْبٍ رَبِيعَةَ دَعْوَةٍ ... وفَوْقِي غَوَاشِي المَوْتِ تُنْذِرُني وتَنْجُمُ) .

(ولَم أَكُ أدْرِ أَنَّهُ تُكَلُّ أُمِّهِ ... إذا قِيلَ للأَحْرَارِ في الكُرْبَةِ ائْقِدُوا) .

(فلو كنتَ من قومٍ كرامٍ أعزَّةٍ ... لحاميتَ عَنِّي حِينَ أَحْمَى وأَضْرَمُ) .
(دعوتُ فَكَمَ أسْمَعْتُ من كلِّ مُؤَذِّنٍ ... قَبِيحِ المُحْدِثِ شَانَهُ الوجْهِ والفَمُ) .

(سِوَى أَنَّ آلَ الحارثِ الخَيْرُ ذِبِّيُوا ... بأعيطَ لا وغُلُّ ولا مُتَهَمَّ) .