(وأنتمْ عديدٌ في حديدٍ وشِكّةٍ ... وغابِ رماح يوجِف القلبَ غابُها) .

(يُسقّى ابن بشر ثم يمْسح بطنَه ... وحوْلِي رجالٌ ما يسُوغ شرابُها) .

(فما الشرّ كلّ الشر لا خير بعْده ... على الناس إلاّ أن تذلّ رقابُها) .

(نساء ابن بِشرٍ بُدّنٌ ونساؤنا ... بَلايا عليها كلّ يومٍ سِلابُها) .

(تنام فتقضي نوْمة الليل عِرسُه ... وأُمّ سعيدٍ ما تنامُ كلابُها) .

(فإن نحن لم نغضب لهم فنُثِيبُهم ... وكلّ يدٍ مُوفٍ إلينا ثوابُها) .

(فنحنُ بنو اللائي زعمتُم وأنتم ... بنُو مُحصناتٍ لم تدنّسْ ثِيابُها) .

صوت .

(ألا للّهِ دَرّكُ مِنْ ... فتَى قَوْمٍ إذا رَهِبُوا) .

(وقالوا : منْ فَتىً للحَرْب ... يَرقُبنا ويَرْتقِب) .

(فكنتَ فتَاهمُ فيها ... إذا يُدعَى لها يثِبُ) .

(ذكرتُ أخي فعاودَني ... صُداعُ الرّأْس والوَصبُ) .

(كما يعتادُ ذاتُ البَوّ ... بعد سُلوّها الطّرب) .

(فدمْعُ العيْن من بُرحاءِ ... ما في الصّدر يَنْسَكِبُ) .

(كما أودَى بماء الشّنّةِ ... المخْروزَة السّرَب) .

(على عَبْدِ بن زُهرة طُولَ ... هذا اللّيل أَكتئبُ) .

الشعر لأبي العيال الهذلي والغناء لمعبد ثقيل أول بالخنصر في مجرى الوسطى عن إسحاق وابن المكي وغيرهما مما لا يشك فيه من صنعته وفي