

الأغاني

- (خَلِيل تَعَزُّبُ الْعِلَّاتُ عَنْهُ ... إِذَا مَا حَانَ يَوْمًا أَنْ يُزَارَا) .
(مَتَى مَا تَأْتِيهِ تَرْجُو نَدَاهُ ... فَلَا يُخْلَا تَخَافُ وَلَا اعْتِذَارَا) .
(هُوَ الرَّجُلُ الَّذِي نَسَبَتْ قُورَيْشُ ... فَصَارَ الْمَجْدُ فِيهَا حَيْثُ صَارَا) .
(وَأَنْصَاءٌ تَحْنُ إِلَى سَعِيدٍ ... طُرُوقًا ثُمَّ عَجَّلْنَ ابْتِكَارَا) .
(عَلَى أَكْوَارِهِنَّ بَنُو سَبِيلٍ ... قَلِيلٌ نَوْمُهُمْ إِلَّا غَرَارَا) .
(حَمِيدٌ مَزَارَهُ وَلَقَيْنَ مِنْهُ ... عَطَاءٌ لَمْ يَكُنْ عِدَّةً ضَمَارَا) .
يسئ إلى جرير بعد أن يقضي للفرزدق عليه .

أخبرني علي بن سليمان الأخفش قال حدثنا الحسن بن الحسين السكري عن الرياشي عن الأصمعي قال .

وذكره المغيرة بن حنّاء قال حدثني أبي عن أبيه قال .

كان راعي الإبل يقضي للفرزدق على جرير ويفضله وكان راعي الإبل قد ضخم أمره وكان من أشعر الناس فلما أكثر من ذلك خرج جرير إلى رجال من قومه فقال ألا تعجبون لهذا الرجل الذي يقضي للفرزدق علي ويفضله وهو يهجو قومه وأنا أمدحهم قال جرير .
ثم ضربت رأبي فيه فخرجت ذات يوم أمشي إليه .

قال ولم يركب جرير دابته وقال وا ما يسرني أن يعلم أحد بسيري إليه .

قال وكان لراعي الإبل وللفرزدق جلسائهما حلقة بأعلى المربد بالبصرة يجلسون فيها .
قال فخرجت أتعرض لها لألقاه من حيال حيث كنت أراه