

الأغاني

(تُحاكي أوجهَ المَوْتَى ... ورِّيحاً كالكَرايسر) .

(يُنقّي القملَ مِنْهُنَّ ... إذا باع بتدلّيس) .

قال فشاعت الأبيات في الناس فلم يقرب أحد ذلك الرجل ولا اشترى منه شيئاً فقام من موضعه ذلك وعطل حانوته .

ينفق ماله في الخمر والفجور .

قال وحضر عمار ذو كبار مع همدان لقبض عطائه فقال له خالد بن عبد الله ما كنت لأعطيك شيئاً .

فقال ولم أيها الأمير قال لأنك تنفق مالك في الخمر والفجور فقال هيهات ذلك وهل بقي لي أرب في هذا وأنا الذي أقول .

(أَيْرُ عَمَّارٍ أَصْبَحَ الْيَوْمَ ... رَخَواً قَدْ انْكَسَرَ) .

(أَلِدَاءٍ يُرَى بِهِ ... أَم مِنْ الهمِّ والضَّجَرِ ؟) .

(أَم بِهِ أُخْذَةٌ فَقَدْ ... تَطْلِقُ الْأُخْذَةَ النَّشْرَ) .

(فَلَيْنَ كَانَ قَوَّسَ الْيَوْمِ ... أَوْ عَصَّةَ الْكَبِيرِ) .

(فَلَقِدْ مَا قَضَى وَنَالَ ... مِنَ اللَّذَّةِ الْوَطَرِ) .

(وَلَقَدْ كُنْتُ مُنْعَطِفاً ... وَأَبْداءَ قَائِمِ الذِّكْرِ) .

(وَأَنَا الْيَوْمَ لَوْ أَرَى ... الْحُورَ عِنْدِي لَمَا انْتَشَرَ) .

(ساقطُ رَأْسِهِ عَلَيَّ ... خُمُيَّتَيْهِ بِهِ زَوَرٌ) .

(كَلَّما سُمِّتُهُ النَّهْوضَ ... إِلَى كُؤُوءِ عَثَرِ)