

الأغاني

- (تحت حرٍّ وصلتهُ ... صار شعراً مُهذَّباً) .
- (قَوَّلَ عَمَّار ذِي كُيَّارٍ ... فِيا حُسْنٍ ما احْتَذَى) .
- (عَلَّانِي بِذِكْرِها ... واسْقِياني مُحذَّباً) .
- (تتركُ الأذن سُخنةً ... أُرجو أنَّا بها خَدَّا) .
- متفرقات من غزله .
- ومن صالح شعره قوله .
- (شَجَا قَلْبِي غِزالُ ذُو ... دَلالٍ وَاصِحُ السُّنَّةِ °) .
- (أَسِيلُ الخَدِّ مَرَبُوبُ ... وَفِي مَنَاطِقِهِ غُنَّةُ °) .
- (أَلَا إِنَّ الغَوَّانِي قَدْ ... بَرَى جِسْمِي هَوَاهُ نَسَّهَ °) .
- (وقالوا : شَفَّكَ الحورُ ... هَوَّى قَلْتُ لَهُم : إِنَّه °) .
- (وَلَكِنِّي عَلَى ذاكَ ... مُعَذِّئِي بِأَذاهُ نَسَّهَ °) .
- (أَرَأَيْتَ اللَّهَّ عَمَّاراً ... مِنَ الدُّنْيا وَمِنْهُ نَسَّهَ °) .
- (بَعِيدَاتٍ قَرَّيبَاتٍ ... فَلَا كانَ وَلَا كُنَّ نَسَّهَ °) .
- (فَقَدْ أَذْهَلَ مَنِّي العَقْلَ ... وَالْقَلْبَ شَجَّاهُ نَسَّهَ °) .
- (يُمْنُينَ الأباطِيلَ ... وَيجْجَدُنَ الَّذِي قُلْنَه °) .
- وقوله أيضا .
- (يا دُومُ دَامَ مَلاحُكُم ... وَسَقَاكَ رَبِّي صَفْوَةَ الدِّيمِ) .
- (مِنْ كُلِّ دَانَ مُسْبِلِ هَطْلٍ ... مُتَّبَعٍ سَحٍّ مِنْ الرِّهَمِ) .