

الأغاني

- (تَرِدُ الوُحُوشُ إليه سارعةً ... والطيرُ أفواجاً من القُحَم) .
- (قَلَقَلَتْ من وَجْدٍ بكم كبدي ... وصَدَعَتْ صَدْعاً غيرَ مُلتئِم) .
- (وترَكْتَنِي لعواذلي غرضاً ... كاللَّحْمِ مُتَّـرِكاً على الوَصَم) .
- (بَرِحَ الخفاءُ وقد علمتِ به ... إني لحُبِّكَ غيرُ مُكتَتِم) .
- (أخفيتُهِ حتَّى وهَى جِلَدي ... وبرَى فؤادي واسْتَباحَ دمي) .
- (يا أحسنَ الثَّقَلَيْنِ كلَّـهُم ... وأتمَّ مَنْ يخطُو على قَدَم) .
- (يَصْدُو الحليمُ لحُسْنِ بهْجَتها ... ويزيدُهِ ألماً إلى ألم) .
- (تفتَرُّ عن سِمَاطَيْنِ من برَدٍ ... مُتفلِّجٍ عن حُسْنِ مبتَسَم) .
- (كالأُفْحوانِ لغِيبٍ ساريةٍ ... جُنَجَ العشاءِ يُنِيرُ في الظُّلَم) .
- (حُمَّ اللَّيْثَاتِ يَرْوِقُ ناطِرُهُ ... ما عَيبَ من رَوْقٍ ولا قِصَم) .
- (تُومِي بكفٍّ رَطْبَةٍ خُضَيْدَةٍ ... وأناملٍ ينطُفن كالْعَنَم) .
- (وبمقلةٍ دَوْرَاءَ ساجيةٍ ... وبجَاجِبٍ كالذُّونِ بالقَلَم) .
- (والجيدُ منها جيدٌ مُغزَلَةٌ ... تحذُو إلى خِشْفٍ بذي سَلَم) .
- (وكدُومِية المحرابِ ماثلة ... والفرعُ جَذْلُ النبتِ كالْحَمَم) .
- (وكأنَّ ريقَتهَا إذا رقدت ... راحُ يَفُوحُ بأطيبِ الذَّسَم)