

الأغاني

رجع الخبر إلى حديث المتلمس .

وقال أبو عبدة .

لما بلغ النعمان بن المنذر لحوق المتلمس بالشام وكانت غسان قتلت أباه يوم عين أباغ شق عليه لحوقه بغسان وحلف ألا يدخل العراق ولا يطعم بها حتى يموت فقال المتلمس .

وروى أبو محمد بن رستم عن ابن السكيت أن عمرو بن هند كتب إلى عماله على الريف ليأخذوا المتلمس ويمنعوه من الميرة فقال المتلمس .

(يا آل بَكْرٍ أَلاَ لِلَّهِ أُمُّكُمْ ... طال الثَّوَاءُ وَثَوْبُ الْعَجْزِ مَلْبُوسٌ)

.

(أَغْنَيْتُ شَأْنِي فَأَغْنُوا الْيَوْمَ شَأْنَكُمْ ... واسْتَحْمَقُوا في مراسِ الحرب أَوْ

كيسُوا) .

(إِنَّ عَلاَفاً وَمَنْ بِاللَّوْذِ مِنْ حَضَنٍ ... لما رَأَوْا أَنَّهُ دَيْنٌ خَلَابِيسٌ) .

علاف هو ريان بن حلوان بن عمران بن الحافي بن قضاعة وحضن جبل معروف واللوز نواحيه . يقول قد ثويت على العجز لا تطلبون يوم طرفة ويقال أمر خلايس وهو الأمر فيه اختلاط لا واحد لها .

وقال ابن النحاس حضن جبل منجد يقال إن علافا كانوا بهذا الجبل فلما أودوا تحولوا إلى عمان .

وقال خلايس أمر فيه عور واختلاط وفساد ويقال أمر خلايس إذا كان متفرقا .

سامة بن لؤي بن غالب .

(رَدُّوا عليهم جمال الحَيِّ فارَّ تَحَلُّوا ... والظُّلْمُ يُنْكِرُهُ الْقَوْمُ الْأَكَابِيسُ) .

ويروى