

الأغاني

اللسان والزي فعربيان وأما الأصل فعجمي كما قلت في شعري يا أمير المؤمنين .

(وَزُبْدٌ نَتَتْ قَوْمًا بِهِمْ جِنْدَةٌ ... يَقُولُونَ مَنْ ذَا وَكُنْتُ الْعَلَامُ) .

(أَلَا أَيْسُّهَا السَّائِلِي جَاهِدًا ... لِيَعْرِفَنِي أَنَا أَنْفُ الْكَرَمِ) .

(نَمَتَ فِي الْكَرَامِ بَنِي عَامِرٍ ... فُرُوعِي وَأَصْلِي قَرِيشُ الْعَجَمِ) .

(فَإِنِّي لَأُغْنِي مَقَامَ الْفَتَى ... وَأُصْبِي الْفَتَاةَ فَمَا تَعْتَصِمُ) .

قال وكان أبو دلامة حاضرا فقال كلا لوجهك أقبح من ذلك ووجهي مع وجهك فقلت كلا وإني ما

رأيت رجلا أصدق على نفسه وأكذب على جليسه منك وإني لطويل القامة عظيم الهامة تام

الألواح أسجج الخدين ولرب مسترخي المذروين للعين فيه مراد قد جلس من الفتاة حجرة وجلست

منها حيث أريد فأنت مثلي يا مرضعان قال فسكت عني .

ثم قال لي المهدى فمن أي العجم أصلك فقلت من أكثرها في الفرسان وأشدّها على الأقران

أهل طخارستان فقال بعض القوم أولئك الصغد فقلت لا الصغد تجار فلم يردد ذلك المهدى