

الإيضاح في علوم البلاغة

هو المنطلق أو هو أفضل من عمرو أو خير منه أو هو يذهب .
وأما تقديمه فلكون ذكره أهم إما لأنه الأصل ولا مقتضى للعدول عنه وإما ليتمكن الخبر في ذهن السامع لأن في المبتدأ تشويفاً إليه كقوله .
(والذي حارت البرية فيه ... حيوان مستحدث من جماد) .
وهذا أولى من جعله شاهداً لكون المسند إليه موصولاً كما فعل السكاكي وإما لتعجيل المسرة أو المساءة لكونه صالحاً للتفاؤل أو التطير نحو سعد في دارك والسفاح في دار صديقك وإما لإيهام أنه لا يزول عن خاطر أو أنه يستلذ فهو إلى الذكر أقرب وإما لنحو ذلك قال السكاكي وإما لأن كونه متصفاً بالخبر يكون هو المطلوب لا نفس الخبر كما إذا قيل له كيف الزاهد فيقول الزاهد يشرب ويطرب وإما لأنه يفيد زيادة تخصيص كقوله .
(متى تهز بنى قطن تجدهم ... سيوفاً في عواتقهم سيوف) .
(جلوس في مجالسهم رزان ... وإن ضيف ألم فهم خفوف) .
والمراد هم خفوف وفيه نظر لأن قوله لا نفس الخبر يشعر بتجوير أن يكون المطلوب بالجملة الخبرية نفس الخبر وهو باطل لأن نفس الخبر تصور لا تصديق والمطلوب بها إنما يكون تصديقا وإن أراد بذلك وقوع الخبر مطلقاً فغير صحيح أيضاً لما سيأتي أن العبارة عن مثله لا يتعرض فيها إلى ما هو مسند إليه كقولك وقع القيام ثم في مطابقة الشاهد الذي أنشده للتخصيص نظراً لما سيأتي أن ذلك مشروط بكون الخبر فعلياً وقوله والمراد هم خفوف تفسير للشيء